

Programma

Sonate D groot	G.F. Händel (1685-1759)
Adagio für Violine mit Orgelbegleitung (D-dur)	J. Röntgen (1855-1932)
Etude voor piano in C klein, Op. 10 no. 12	F. Chopin (1685-1750)
Adagio in b-klein	A. Caplet (1878-1925)
Thema mit Veränderungen	J. Rheinberger (1839-1901)
Melodie	C.W.Gluck (1714-1787)
Ouverture in g-klein	J. Rheinberger (1839-1901)



Manja Kruidhof-Okkerse

Op vierjarige leeftijd begon Manja (1991) met vioolspelen. In haar muzikale familie werden op dat moment al allerlei instrumenten gespeeld: piano, orgel, altviool, cello en gitaar. Ze volgde lessen op de muziekschool, en speelde in het regionale jeugdorkest DJO.

Al tijdens haar middelbareschooltijd werd zij toegelaten tot de Vooropleiding van het conservatorium in Rotterdam, waar ze les volgde bij Thijs Kramer. Ook speelde zij in het Jeugd Orkest Nederland.

Behalve in muziek is Manja ook geïnteresseerd in taal, geschiedenis en filosofie. Zij rondde in 2015 de BA Grieks en Latijn (GLTC) af aan de Universiteit Leiden. In 2017 behaalde Manja haar diploma voor de BA Klassiek Viool bij docent Andras Czifra, en haalde ook haar lesbevoegdheid. Sinds september studeert zij Klassiek Viool (MA) in Amsterdam bij Johannes Leertouwer.

Manja is getrouwd met Jannum Kruidhof (componist en docent muziek) en speelt met enige regelmaat zijn composities, o.a. met haar vader organist/pianist Hans Okkerse. Daarnaast geeft ze particulier vioolles in Dordrecht.



Arjan Veen

Op jonge leeftijd had Arjan (1992) een grote interesse in het orgel. Op achtjarige leeftijd kreeg hij zijn eerste orgellessen en op 15-jarige leeftijd begon hij aan de Vooropleiding Klassieke Muziek aan het Rotterdams Conservatorium. Hij vervolgde deze studie met de opleiding Bachelor of Music, waarbij hij hoofdvak orgel studeerde bij Aart Bergwerff. Behorende bij deze opleiding studeerde hij ook kerkmuziek bij Arie Hoek en Hans van Gelder.

Arjan vervolgde zijn opleiding aan de Master Academy van het Rotterdams Conservatorium en studeerde orgel bij Ben van Oosten. Hij sloot deze studie in juni 2015 cum laude af. Behorend bij de Master opleiding deed hij een 'Artistic Research' naar het

improvisatieonderwijs van de Frans-Romantische orgelschool. Naast de opleiding volgde Arjan onder meer masterclasses bij Jan Hage, Jürgen Essl en Peter Planyavsky.

Hij won in 2012 en in 2014 de eerste prijs op het Govert van Wijn orgelconcours te Maassluis. In 2016 behaalde hij twee prijzen op het Franz Schmidt Orgelwettbewerb in Wenen.

Arjan is per 1 januari 2017 benoemd tot organist van de Maartenskerk te Doorn. Daarnaast is hij als dirigent verbonden aan een drietal koren en is hij regelmatig te beluisteren als concertorganist.

Wilt u op de hoogte gehouden worden van de Kandelaarconcerten? Stuur een mail naar harry@harryvanwijk.nl en vraag naar de nieuwsbrief.

Volgende concerten in de Kandelaar:

29 juni		Marjon Strijk (sopraan) en Kees van Houten (orgel) Brahms koralen
14 september		Anthem Programma met Engelse kerkmuziek
9 november	T	Toonkunst Plus Amersfoort De Orgelmis van J.S. Bach



Concerten in de Kandelaar

Manja Kruidhof – viool & Arjan Veen – orgel en piano

vrijdag 11 mei, 20:00 – 21:15
De Kandelaar in Amersfoort
toegang vrij, na afloop collecte

zie voor meer info: www.kandelaar-amersfoort.nl